

Del 31 de octubre al 11 de noviembre, en Madrid

LesGaiCineMad 2007: Celebrando la diversidad a través del cine

El **Festival Internacional de Cine Lésbico Gai de Madrid** alcanza su **duodécima edición** y lo hace gracias a la cuidadosa selección de películas dedicadas al cine LGTB que, año tras año, busca estimular un compromiso social y al mismo tiempo ofrecer un importante abanico de alternativas audiovisuales, las cuales no llegan a las salas comerciales en la mayoría de los casos.

El **LesGaiCineMad** consigue consolidarse entre los festivales de cine LGTB más importantes del mundo, incluso atravesando las fronteras del colectivo homosexual. Este año, además, tiene como objetivo ser el corazón que, a través del séptimo arte, bombee diversidad desde España al resto del mundo. Evidentemente alcanzar esa meta no será una tarea fácil pero, considerando que la homosexualidad es perseguida en al menos 80 países según los últimos informes de Amnistía Internacional, la posibilidad de ser una ventana abierta al exterior nos colma de orgullo. Por este motivo las muestras de cine en Latinoamérica apoyadas por la Agencia Española de Cooperación Internacional tendrán, a partir de esta edición, un papel sumamente importante.

El festival fue creado por la **Fundación Triángulo** en 1996 con un compromiso fundamental: Hacer del mismo una herramienta de cambio social. A día de hoy, podemos decir que además ha servido de trampolín a un gran número de *filmes* que han conseguido su estreno en salas comerciales de nuestro país. Ejemplo de ello han sido películas como: **Fucking Amal, Get Real, L.I.E., Goldfish Memory, Yossie and Jagger, De-Lovely** entre muchas otras producciones.

Novedades LesGaiCineMad 2007

País invitado: **Sudáfrica**

Más de **130** títulos presentados en concurso

90 Cortos, 16 Largos, 30 Documentales

TransCineMad 2007: Transexualidad en Asia

Historia del Cine Gay

Presentación de **Saw Uncle** con la presencia de **Peter Paige** (protagonista de la serie Queer As Folk): **Invitado Especial LesGaiCineMad 2007**

CineLes 2007

Más de **20 títulos españoles**

Ciclos de cine Lesgaicinemad 2007

Cortos de chicas

Dos sesiones de cortometrajes lésbicos que recorren Europa y el mundo entero, para reír y llorar con historias de amor que podrían ser las de cualquiera.

Cortos de chicos

Una veintena de cortometrajes.

Historia del Cine Gay

Desde el celuloide oculto que no se presentaba en festivales hasta obras controvertidas y Exhaustivas para contar la historia de este nuevo cine que está conquistando el mundo.

TransCineMad - Transexualidad en Asia

Piezas únicas que muestran la realidad transexual en lugares tan dispares como Irán, Vietnam y la India.

CineLes

Estrenos internacionales y europeos de las mejores películas de temática lésbica entre el 2006 y el 2007.

Títulos Españoles

El estreno mundial de **Clandestinos** de **Antonio Hens** se sumará a una importante selección de títulos, entre los que se incluyen varias de las mejores propuestas del cine LGTB español.

Madrid, noviembre de 2007.- Un año más el Festival Internacional de Cine Lesbico Gai se convierte en la cita obligada para miles de espectadores, **del 31 de octubre al 11 de noviembre** en Madrid. **6 sedes, más de 130 películas y la Gala inaugural** y de **Clausura** constituyen el esquema habitual. Las sedes de esta nueva edición serán el Ateneo 1º de Mayo – CCOO, Centro Cultural Conde Duque, Lola Bar, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Carlos III y Universidad Autónoma de Madrid.

El festival incorpora a su prestigioso jurado nuevos miembros, como **Matteo Colombo** (*Programador del **Festival de Turín***) quien manifiesta así su apoyo absoluto e incondicional.

El **LesGaiCineMad** es hoy un punto de encuentro para los aficionados a la cultura cinematográfica y no solamente de temática gay. Claramente posicionado en el mapa de festivales y eventos, cuenta cada año con más de **12.000 asistentes**, siendo el quinto festival de temática homosexual más importante del mundo superando a los de New York y Paris, entre otros. Este año, nombres como **Jamie Babbit** (directora de *Itty Bitty Titty Committee*) o **Lionel Baier** (director de *Comme des Voleurs*, consagrada internacionalmente) formarán parte de una selecta lista de directores. Dicha lista estará compuesta también por cineastas de enorme prestigio como **Antonio Hens**, **Barbara Hammer** o **Mariel Maciá**, que estarán presente durante la presentación de sus películas en el certamen.

Sudáfrica: País Invitado

Sudáfrica - LesGaiCineMad 2007: Las películas sudafricanas serán exhibidas en el Centro Cultural Conde Duque y en el Lola Bar. Habrá 2 sesiones y cada una de ellas incluye títulos como **Triple Minority**, sobre la realidad de la triple discriminación de las mujeres lesbianas negras en ese país o **Wanted** sobre la paternidad homosexual en Sudáfrica versus la misma realidad en el Reino Unido.

TransCineMad 2007

En una clara apuesta por integrar, apoyar y potenciar esta sección, dedicamos un espacio importante a la temática transexual además de una mayor presencia de este género en el Festival de Cine. Algunos de los títulos que componen el ciclo **TransCineMad** son: **The Birthday**, **Between the lines** o **Transvestites also cry**, todas películas premiadas internacionalmente, todas duros retratos sobre la vida de mujeres y hombres transexuales en Irán, India o París.

Títulos Españoles

La **plataforma nacional** estará integrada por **2 películas, 8 cortos y 3 documentales**. **Todas** es uno de los títulos destacados dentro de las alternativas de cine español y además, es una propuesta que busca concienciar al espectador sobre la realidad social de la prostitución transexual en España.

CineLes 2006

En esta duodécima edición el cine de temática lesbica gozará, una vez más, de una importante selección de títulos como **Puccini for beginners**, **Unveiled** y **Nina's heavenly delights**, entre otros. Todos estos títulos han sido premiados internacionalmente, han tenido una recepción exitosa de su público en sus países de origen y se estrenarán en Madrid.

Historia del Cine Gay

Todos los años se elige un tema para desarrollar y profundizar de interés social. Este año, **Historia del Cine Gay** es protagonista de esta sección. La misma tendrá lugar en las instalaciones del Conde Duque, donde se proyectarán dos sesiones de una diversidad creativa compuesta por obras como **Fabulous: The history of Queer Cinema** y **Here's looking at you boy**.

Gala Inaugural: Say Uncle

Esta película, interpretada y dirigida por **Peter Paige** (protagonista de la serie *Queer As Folk*) se presentará en la Gala Inaugural y lo hará, **con su propia presencia**. El actor concederá entrevistas a algunos medios de comunicación y estará con nosotros durante los tres primeros días de festival.

Como siempre, el **LesGaiCineMad** finalizará con la habitual Gala de Clausura que tendrá lugar en el Ateneo 1º de Mayo – CCOO, durante la noche del 11 de noviembre. En ella se dará a conocer las decisiones del jurado y del público, y se entregarán las distinciones a los premiados.

Más información: www.lesgaicinemad.com

Natacha Nazer

Directora de Comunicación
LesGaiCineMad 2007
12º Festival Internacional de Cine Lésbico Gai de Madrid
www.lesgaicinemad.com
Teléfono: (34) 655 388 122
Contacto: natachanazer@lesgaicinemad.com

Gerardo Boneque

Jefe de Prensa
LesGaiCineMad 2007
12º Festival Internacional de Cine Lésbico Gai de Madrid
www.lesgaicinemad.com
Teléfono: (34) 655 493 708
Contacto: gboneque@gmail.com